

Suomalainen valokuvanäyttely avattiin juhlavasti Kiinassa

Neljän suomalaisen valokuvaajan monivuotisen kuvausprojektin yksi etappi saavutettiin, kun heidän laaja näyttelynsä **People in times** avattiin Haikoussa, Kiinassa. Valokuvaajat **Hannele Fors**, **Kalervo Ojutkangas**, **Markku Saiha** ja **Kirmo Wilen** ovat kuvanneet Hainanin saarella vuodesta 2007 saakka useilla matkoilla, ja nyt heidän näyttelynsä esiteltiin Haikoun uudessa taidemuseossa paikalliseen tapaan juhlallisilla menoin.

Tilaisuuden avasi näyttelyn toteutukseen yhdessä Hainanin dokumenttikuvaajien kanssa osallistuneen China Konstruktion Bankin johtaja **Huang Guohua**. Hyvin onnistuneen yhteistyön totesi myös vice-director of Foreign Affairs Office of Hainan Province **Zhou Ganqzhan** ja toi avajaisiin valtiiovallan tervehdyksen. Hän totesi myös kuvaajille yksityisesti, että Hainanilla on paljon tarjottavaa valokuvaajille ja toivotti heidät tervetulleiksi.

Näyttelyn avajaiset kiinnostivat myös mediaa, ja paikalla oli runsaasti toimittajia, kuvaajia ja kolmen eri tv-kanavan kuvausryhmät. Näin laajaa näyttelyä ja julkisuutta ei suomalainen valokuvaus ole aiemmin saavuttanut Kiinassa. Paikallisten järjestäjien mielenkiinnosta näyttelyä kohtaa kertoo arvovaltainen yhteistyökumppanien joukko, johon kuuluu mm. mm. Department of Culture, Radio, Television, Publication and Sports of Hainan Province, Foreign Affairs Office of Hainan, Hainan Federation of Literary and Art Circles.

Valokuvaajien puheenvuorossa Kirmo Wilén korosti ihmisten luottamuksen merkitystä, jotta tällainen projekti on mahdollista toteuttaa ja, kiitti paikallista hallintoa ja valokuvaajajärjestöjä saadusta laajasta tuesta. ”Ilman ihmisten avointa ja uteliasta suhtautumista meihin emme olisi näin pitkällä”, totesi Wilén.

Avajaiset ja näyttely olivat laajasti esillä mediassa ja myös valtakunnallinen uutiskanava esitteli aihetta. Toimittajia kiinnostivat etenkin kuvaajien omakohtaiset kokemukset, projektin kesto ja tulevat suunnitelmat.

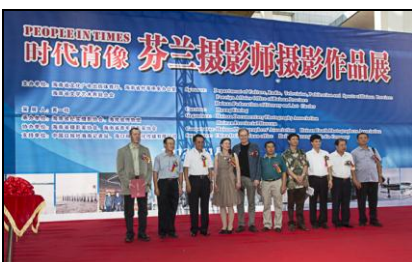
Kuvaajaryhmä lahjoitti näyttelyn järjestelyistä vastanneelle Hainan Documentary Photography association – järjestölle. Sen varapuheenjohtaja **Wang Fuchun** opasti kuvaajia avajaisten jälkeen käynnistyneellä viikon tutustumismatkalla saaren hienoissa kuvauskohteissa. Seurueessa olivat myös mukana China Dailyn kuvaaja **Huang Yiming** sekä toimittaja **Liu Xiaoli**, ja manageri **Peppi Pennanen** Suomesta.

Hainanin kuvausprojektiin ja kuvamateriaaliin voi tutustua osoitteessa www.hainan.fi.

Lisätietoja:

Markku Saiha, markku.saiha@itameri.net, 0400 811 795

Kirmo Wilén, kirmo.wilen@valolla.fi, 0400 701 453



Taustaa

Hainan Photography Association ja suomalaisten valokuvaajien yhteistyö alkoi jo vuonna 2007, jolloin suomalainen valokuvaajanelikko ensimmäisen kerran vieraili alueella ja kiinnostui sen kulttuurista ja ihmisistä. Tämän jälkeen he ovat vierailleet Hainanin saarella useaan kertaan ja kiertäneet dokumentoimassa saaren maalaiskylien Xinghui, Houpai, Lin Shi, Qu Kou ja Yan Feng elämää ja arkea.

Kuvaajia kiinnostaa erityisesti rakennemuutos, joka näkyy kaikkialla Kiinassa. Kaupunkien uusien suurten liikekeskusten mainosvaloissa loistavat tutut länsimaiset suuryritykset, kylien nuoret muuttavat opiskelun tai tehdastyön perässä kaupunkikeskittymiin, kyliin jäävän vanhemman sukupolven elintaso nousee nuorten lähettäessä rahaa kotikyliinsä. Perinteiset pienet talot hylätään uusien modernimpien talojen noustessa kylien kupeeseen.

Nyt Haikoussa nähtävä näyttely ”People in times – ihmisiä ajassa” on yksi tämän kuvausprojektin tuloksista. Suomalaisten kuvaajien projekti on herättänyt Hainanissa laajaa huomiota. Hainanilaisia kiinnostaa Hainanilla kuvattu kuvamateriaali, kuin myös Suomessa toteutetut kuvausprojektit, ja näistä teemoista ”People in times” koostuu.

Valokuvaajat Kirmo Wilén, Markku Saiha, Kalervo Ojutkangas ja Hannele Fors osallistuivat näyttelyyn kukin omalla kokonaisuudellaan. Punaisena lankana näyttelyssä kulkee syrjäseutujen arjen ja elintapojen muuttuminen, yhteiskunnallisen murroksen vaikutukset elämisen ehtoihin ja muutoksen seuraukset, sekä kuinka tärkeässä roolissa meri ympäristönä ja kulttuurina on niin suomalaisille kuin hainanilaisille rannikon asukkaille.